

# Cartes d'identité de scénarios pédagogiques F3mitic

<b>Titre :</b>	<b>Moi aussi, j'intègre Powerpoint dans ma classe !</b>
<b>Auteur(s) :</b>	Eva Farine () Monique Risold ()
<b>Formation F3</b>	F3-MITIC BEJUNE
<b>Canton(s) :</b>	Berne, Jura, Neuchâtel
<b>Date de création :</b>	15.12.2005
<b>Mise à jour :</b>	15.12.2005
<b>Langue du document :</b>	Français
<b>Degré d'école :</b>	Primaire, Secondaire I, Secondaire II(Formation générale), Secondaire II(Formation professionnelle)
<b>Branches :</b>	Première langue
<b>Démarche pédagogique :</b>	
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Mise en page d'une diapositive Présentation esthétique, aisément lisible, soignée Travail élémentaire avec l'image et le son.
<b>Résumé :</b>	Chaque participant-e prépare une présentation PP d'une histoire créée par sa classe.
<b>Remarques :</b>	Transposable dans d'autres secteurs que la première langue.
<b>Lien :</b>	<a href="http://www.educa.ch/f3/0203s6g5.htm">http://www.educa.ch/f3/0203s6g5.htm</a>

<b>Titre :</b>	<b>Création de questionnaires multimédias interactifs à l'aide de PowerPoint</b>
<b>Auteur(s) :</b>	Jacques WIDMER () Yvan KRAHENBUHL () Vincent DUCOMMUN ()
<b>Formation F3</b>	F3-MITIC BEJUNE
<b>Canton(s) :</b>	Berne, Jura, Neuchâtel
<b>Date de création :</b>	15.12.2005
<b>Mise à jour :</b>	15.12.2005
<b>Langue du document :</b>	Français
<b>Degré d'école :</b>	Primaire, Secondaire I, Secondaire II(Formation générale), Secondaire II(Formation professionnelle), Tertiaire, Enseignement spécialisé, Degré quaternaire (Formation continue)
<b>Branches :</b>	Première langue, Deuxième langue, Mathématique, Sciences naturelles, Sciences humaines, Médias, Activités créatrices, Sport, Interdisciplinarité, Musique, Informatique
<b>Démarche pédagogique :</b>	
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Etre capable d'insérer du son et de la vidéo dans PowerPoint, ainsi que des éléments interactifs (boutons, liens). Savoir rechercher de l'information sur un sujet (texte, liens Web, images, sons, extraits de film, ...). Etre capable de cerner les différentes étapes nécessaires à la réalisation d'une présentation interactive.
<b>Résumé :</b>	L'enseignant-e planifie et réalise une présentation intégrant un contenu multimédia interactif.
<b>Remarques :</b>	
<b>Lien :</b>	<a href="http://www.educa.ch/f3/0304s6g2.htm">http://www.educa.ch/f3/0304s6g2.htm</a>

<b>Titre :</b>	<b>Je construis un décor de spectacle en format informatique</b>
<b>Auteur(s) :</b>	Martine Bassin ( <a href="mailto:mpabassin@bluewin.ch">mpabassin@bluewin.ch</a> ) Michel Friche ( <a href="mailto:michel.friche@hep-bejune.ch">michel.friche@hep-bejune.ch</a> ) Christian Tardin ( <a href="mailto:christian.tardin@hep-bejune.ch">christian.tardin@hep-bejune.ch</a> )
<b>Formation F3</b>	F3-MITIC BEJUNE
<b>Canton(s) :</b>	Berne, Jura, Neuchâtel
<b>Date de création :</b>	22.12.2005
<b>Mise à jour :</b>	22.12.2005
<b>Langue du document :</b>	Français
<b>Degré d'école :</b>	Pré-scolaire, Primaire, Secondaire I, Degré quaternaire (Formation continue)
<b>Branches :</b>	Activités créatrices, Interdisciplinarité, Informatique
<b>Démarche pédagogique :</b>	Pédagogie par le projet
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	Diriger une réflexion sur la préparation d'un spectacle scolaire à partir d'un exemple: le spectacle de Noël d'une classe de 3P. Etablir des critères pour le choix des textes. Impliquer les élèves dans la rédaction et/ou le choix et l'adaptation de ces textes, et la réalisation des dessins utilisés pour la projection. Utiliser un diaporama comme toile de fond. Construire ce diaporama à l'aide de Photoshop et PowerPoint. Sonoriser le spectacle.
<b>Résumé :</b>	La personne formatrice dirige la réflexion d'un groupe d'enseignant-e-s intéressé-e-s par le montage d'un spectacle scolaire reposant sur une sélection de textes "habillés" par des images projetées contre le fond de scène. Cela permet de comprendre comment traiter les images, les intégrer dans le diaporama et créer des effets d'animation. Quelques aspects liés à la sonorisation sont abordés.
<b>Remarques :</b>	
<b>Lien :</b>	<a href="http://www.educa.ch/f3/0405s4g7.htm">http://www.educa.ch/f3/0405s4g7.htm</a>

<b>Titre :</b>	<b>Les lettres par l'électronique</b>
<b>Auteur(s) :</b>	Corinna Coral ( <a href="mailto:corinna.coral@bluewin.ch">corinna.coral@bluewin.ch</a> ) Jean-Pierre Gyger ( <a href="mailto:jean-pierre.gyger@rpn.ch">jean-pierre.gyger@rpn.ch</a> ) Christian Tardin ( <a href="mailto:christian.tardin@hep-bejune.ch">christian.tardin@hep-bejune.ch</a> )
<b>Formation F3</b>	F3-MITIC BEJUNE
<b>Canton(s) :</b>	Berne, Jura, Neuchâtel
<b>Date de création :</b>	22.12.2005
<b>Mise à jour :</b>	22.12.2005
<b>Langue du document :</b>	Français
<b>Degré d'école :</b>	Secondaire I, Secondaire II(Formation générale), Secondaire II(Formation professionnelle)
<b>Branches :</b>	Première langue
<b>Démarche pédagogique :</b>	Démonstration
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	sur le plan technique: concevoir un diaporama (guide de recherche) au moyen de PowerPoint, p. ex.; filmer en vidéo numérique (+éventuellement utiliser un logiciel de montage); importer une image d'un DVD et l'exploiter dans un traitement de texte. Sur le plan pédagogique: enrichir la compréhension d'un texte par l'interaction avec l'image; intégrer le jeu théâtral dans l'exploitation d'un texte.
<b>Résumé :</b>	L'enseignement des langues et de la littérature nous impose de sensibiliser les élèves au texte narratif. Les défis à relever sont légions: stimuler la lecture, découvrir l'auteur ou/et l'ouvrage en question dans son contexte socioculturel, faciliter la compréhension et l'interprétation, stimuler l'expression orale ou écrite, développer la créativité... Les enseignant-e-s découvriront les possibilités offertes par les nouvelles technologies pour aborder autrement le texte narratif.
<b>Remarques :</b>	
<b>Lien :</b>	<a href="http://www.educa.ch/f3/0405s7g8.htm">http://www.educa.ch/f3/0405s7g8.htm</a>

<b>Titre :</b>	<b>Personnages historiques</b>
<b>Auteur(s) :</b>	Philippe Favre ( <a href="mailto:philippe.favre@netplus.ch">philippe.favre@netplus.ch</a> ) Jean-Daniel Métrailler ( <a href="mailto:jd@metrailler.ch">jd@metrailler.ch</a> )
<b>Formation F3</b>	F3 FRI-VAUD-VAL
<b>Canton(s) :</b>	Valais
<b>Date de création :</b>	10.12.2003
<b>Mise à jour :</b>	22.11.2005
<b>Langue du document :</b>	Français
<b>Degré d'école :</b>	Primaire
<b>Branches :</b>	Autres
<b>Démarche pédagogique :</b>	Pédagogie par le projet
<b>Objectifs d'apprentissage :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire l'évolution des progrès et découvertes scientifiques</li> <li>• Rechercher de la documentation sur Internet</li> <li>• Préparer un exposé sur un personnage historique</li> <li>• ORGANISER des informations pour faire un résumé</li> <li>• S'exprimer clairement durant son exposé (avec Power Point)</li> <li>• Citer 25 personnages historiques et leur œuvre</li> <li>• Classifier des évènements et personnages par siècle</li> <li>• Etablir les relations cause à effet: Technique-&gt;Mode de vie</li> <li>• Porter un jugement personnel sur un fait historique</li> </ul>
<b>Résumé :</b>	<p>1. Le maître présente le projet. Chaque élève choisit un personnage historique Au moyen d'une fiche-guide, il collecte des informations (entre autres sur Internet, sur les encyclopédies traditionnelles ou électroniques) concernant son personnage. 2. Après correction des travaux, chaque élève présente son personnage historique à sa classe au moyen d'une présentation PowerPoint. Les élèves sont avisés qu'une autre classe fait le même travail en parallèle mais avec d'autres personnages</p>
<b>Remarques :</b>	<p>Suite résumé : 3. Chaque élève met en ligne sur le site ZOPE de sa classe un résumé de son exposé. 4. Les 2 classes se rencontrent par le chat. Les élèves tentent d'argumenter en faveur de leur candidat au titre de Mister History. 5. Ils révisent les résumés et passent une épreuve de connaissance sur les personnages historiques, leurs oeuvres, la chronologie, et sur leur capacité à justifier un jugement personnel...</p>
<b>Lien :</b>	<a href="http://81.13.228.58:8080/cl56/f3">http://81.13.228.58:8080/cl56/f3</a>